XXXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE

VILLA DE INGENIO - GRAN CANARIA - DEL 8 AL 28 DE JULIO DE 2026

"MUESTRA SOLIDARIA DE LOS PUEBLOS"

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO DE CANARIAS

TAIWÁN

COSTA DE MARFIL

GRECIA

ARMENIA

BULGARIA

PUERTO RICO

ESPAÑA:

RONDA (MÁLAGA)

CANARIAS

Cabildo de Gran Canaria · Turismo Gran Canaria · Gobierno de Canarias · Gobierno de España · Ministerio de Cultura · Universidad de Las Palmas de Gran Canaria · 40 aniversario unesco · FACYDE · 8S · Coros y Danzas de Ingenio

SALUDA DE LA **ALCALDESA**

Es un honor darles la bienvenida a la 31ª edición del Festival Internacional de Folklore de la Villa de Ingenio "Muestra Solidaria de los Pueblos", una cita que, cada mes de julio, convierte a nuestro municipio en un espacio de encuentro donde la música, la danza y las tradiciones nos acercan a diferentes culturas del mundo.

La Villa de Ingenio abre sus puertas, con la hospitalidad que nos caracteriza, para compartir y celebrar la riqueza de la diversidad cultural a través de un festival que es mucho más que una muestra de folklore. Es un símbolo de la paz y la armonía que tanta falta le hace al planeta; es un momento para fortalecer lazos de amistad y entendimiento entre pueblos.

El programa de esta edición nos invita a disfrutar de una amplia variedad de actividades pensadas para todos los públicos y edades. Exposiciones, el Campus de Etnografía y Folklore, que refuerza la dimensión educativa del festival, el concurso de fotografía, el Festival Infantil como espacio para la transmisión de nuestras tradiciones a las nuevas generaciones, los coloridos pasacalles y actuaciones en calles y plazas, las degustaciones de gastronomía intercultural, las exhibiciones de deportes autóctonos y muchas otras propuestas que fomentan el intercambio de experiencias y el enriquecimiento mutuo entre culturas.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Asociación Cultural Coros y Danzas de Ingenio por mantener vivo este ilusionante proyecto; a las personas voluntarias, cuya entrega hace posible cada edición; a los grupos participantes que nos honran con su presencia; y a las entidades colaboradoras que contribuyen a que este festival siga creciendo y proyectando el nombre de nuestro municipio más allá de nuestras fronteras.

Les invito a vivir intensamente esta nueva edición del Festival, Fiesta de Interés Turístico de Canarias, a disfrutar de cada actuación y de cada actividad programada, y a compartir el espíritu de convivencia, respeto y fraternidad que lo inspira.

Vanesa Martín Herrera
Alcaldesa de la Villa de Ingenio

ESPAÑOL

ENGLISH

MAYORESS'S WELCOME

I am truly honoured to welcome you to the 31st edition of the International Folklore Festival of Villa de Ingenio, the "Solidarity Festival of the Peoples". Every July, this event turns our municipality into a space where music, dance and traditions get us closer to different cultures from all over the world.

With our characteristic hospitality, Villa de Ingenio opens up its doors to share and celebrate the richness of cultural diversity through an event that goes beyond a folklore festival. Our Solidarity Festival of the Peoples is a symbol for the peace and harmony that is required in our planet, becoming a meeting point intended to strengthen the bonds of friendship and understanding among peoples.

This year's programme comprises a wide range of activities designed for and aimed at all ages and tastes. The festival includes exhibitions, an Ethnography and Folklore Campus that reinforces the festival's educational approach, a photography contest, a Children's Festival conceived as an event intended to pass our traditions on to the new generations, colourful parades and performances in the streets and squares of our municipality, multicultural food tasting activities, autochthonous sports exhibitions and many other events aimed to exchange experiences and encouraging a mutual enrichment among cultures.

Finally, I want to express my sincere appreciation to the organising association Coros y Danzas de Ingenio for keeping this exciting project alive, as well as to the volunteers, whose efforts make each edition possible, to the groups taking part in the Festival, whose attendance make us feel truly honoured, and to the collaborating entities, whose support allows this festival to continue to grow and makes our municipality globally well-known.

Therefore, you are all invited to join us and delight yourself in the International Folklore Festival, the "Solidarity Festival of the Peoples", officially declared an Event of Tourism Interest in the Canary Islands. I also encourage you to enjoy every performance and activity to the full, experiencing the spirit of coexistence, respect and fraternity that inspires this event.

Vanesa Martín Herrera
Mayoress of Villa de Ingenio

ESPAÑOL

SALUDA DEL **DIRECTOR,** DAVID CASTELLANO GONZÁLEZ.

Hay acontecimientos que trascienden el hecho festivo para convertirse en auténticos espacios de encuentro entre las personas y en depositarios de la memoria colectiva. El Festival Internacional de Folklore Villa de Ingenio es, desde hace más de tres décadas, uno de esos lugares donde la cultura popular deja de ser un recuerdo del pasado para convertirse en una experiencia viva, compartida y profundamente humana.

Ingenio, tierra de artesanos, cochineros, caladoras, cesteros, músicos y de hombres y mujeres que han sabido conservar el legado recibido de sus mayores, abre cada año sus puertas al mundo para demostrar que la identidad no se fortalece levantando fronteras, sino tendiendo puentes. Nuestro municipio se convierte así en un gran pebetero multicultural donde las tradiciones de pueblos lejanos encuentran un hogar común, alimentando el respeto mutuo, la convivencia y el conocimiento compartido. Es, además, un ágora intercultural donde se constata que la tradición no es un vestigio inmóvil del pasado, sino un patrimonio vivo, que se recrea y se resignifica constantemente constituyéndose en el garante de mantener viva la memoria colectiva de los pueblos.

La historia de Canarias, marcada por los caminos de ida y vuelta a través del Atlántico, ha forjado una sociedad abierta al intercambio, al mestizaje cultural y un espacio liminal por ende, este festival nace de una profunda vocación etnográfica, siendo en esencia un ejercicio de salvaguarda poniendo en valor el patrimonio inmaterial convirtiéndose en custodio y garante de nuestro acervo cultural. Es heredero del trabajo de investigación, recuperación y divulgación del patrimonio inmaterial desarrollado durante décadas por la Asociación Cultural Coros y Danzas de la Villa de Ingenio.

Gracias a ese esfuerzo, cantos, danzas, oficios, vestimentas y saberes tradicionales han permanecido vivos y dialogan hoy con las expresiones culturales llegadas desde los cinco continentes. La denominación de "Muestra Solidaria de los Pueblos" encierra la verdadera esencia de este encuentro. Aquí la solidaridad se manifiesta a través del intercambio cultural; la tolerancia, mediante el conocimiento del otro; y la paz, en la convicción de que la diversidad cultural constituye uno de los mayores patrimonios de la humanidad. Cada actuación, cada taller, cada exposición y cada conversación entre los participantes representan una oportunidad para estrechar lazos y descubrir que las raíces de los pueblos, aun siendo diferentes, comparten valores universales bajo un mismo cielo.

En un tiempo marcado por la inmediatez y la globalización, este festival reivindica cuanto más tecnicismo más humanidad, también el valor de la tradición como elemento de cohesión social y como herramienta para comprender nuestro presente. Ingenio ofrece al visitante la autenticidad de una comunidad que ha sabido conservar su patrimonio y, al mismo tiempo, abrirlo generosamente al mundo, enlazando memoria y futuro.

La celebración de esta XXXI edición renueva el compromiso de seguir investigando, protegiendo y difundiendo el legado etnográfico de nuestros antepasados, al tiempo que fortalece la amistad entre culturas y reafirma el papel de Ingenio como territorio de acogida, convivencia y fraternidad. Que estos días de música, danza, artesanía y tradición nos recuerden que los pueblos crecen cuando comparten su memoria y que el patrimonio cultural alcanza su máxima dimensión cuando se convierte en un lenguaje universal, capaz de unir a las personas por encima de las fronteras y de las diferencias.

ENGLISH

DIRECTOR'S WELCOME, DAVID CASTELLANO GONZÁLEZ.

Some events go far beyond the mere festive aspects and become a true encounter of peoples and a repository of collective memory. For over three decades, the International Folklore Festival of Villa de Ingenio has been recognised as one of those spaces where popular culture is not a just sample of the old days' traditions, but a living, shared and deeply human experience.

Ingenio, home to artisans, swineherds, openwork embroiderers, basket makers and men and women who have managed to preserve the legacy received from their ancestors, opens up its doors once again to prove that identity is not strengthened by erecting physical borders, but by building bridges. Accordingly, our municipality has become a great multicultural meeting point where the traditions from remote countries find a common ground, nurturing mutual respect, coexistence and shared knowledge, with the festival becoming an intercultural agora that confirmsthat traditions are not static vestiges of the past, but a living heritage that is recreated and adopts new meanings, keeping the collective memory of its people alive.

The history of the Canary Islands, shaped by round trips across the Atlantic Ocean, has made the Canaries a society open to cultural exchange and miscegenation. This festival is the result of a deep ethnographic vocation, which essentially aims to safeguard traditions by attaching a great value to the intangible assets that represents a society's cultural heritage. This event is the product of the research and recovery work carried out by the cultural association Coros y Danzas de la Villa de Ingenio, intended to disseminate knowledge about the local intangible heritage. Thanks to this sustained effort, traditional songs, dances, trades, costumes and knowledge have remained alive and have engaged in a dialogue with cultural expressions from all five continents.

The motto "Solidarity Festival of the Peoples" contains the true essence of this event, since solidarity takes place in a liminal space through cultural exchange, where tolerance is exercised by learning about the others and peace is achieved by becoming aware that cultural diversity is one of the major assets of human heritage. Each performance, each workshop, each exhibition and each conversation between the participants develop into an opportunity to strengthen links and to discover that the roots of peoples, while being different, share universal values.

In times marked by speed and globalisation, this festival claims that the growing use of technology must be accompanied by an increasing human approach, fostering the value of traditions as a social cohesion element and as a tool that will help us understand our present. Ingenio offers its visitors the authenticity of a community that has been able to preserve its heritage while generously opening it up to the world, weaving memory and future.

The celebration of this 31st edition is a renewed commitment to continue to investigate, protect and spread knowledge about the ethnographic legacy that we have received from our ancestors, in order to strengthen the bonds between cultures and to ratify the role that Ingenio plays as a welcoming town characterised by coexistence and fraternity. These days of music, dance, craftwork and tradition will prove that peoples and societies evolve when they share their memories, and that a society's cultural heritage achieves its true purpose when it becomes a universal language of solidarity.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Miércoles, 8 de julio:

• **10:30 h Rueda de prensa** de presentación.

Lugar: Aula de Piedra de la Sede Institucional de la ULPGC.

Viernes, 10 de julio:

• **09:00 h** Comienzo de la **exposición "Trajes del festival"**.

Lugar: comercios del municipio.

• **19:30 h Inauguración** del ***"Rincón de los oficios: la carpintería tradicional"***.

Lugar: vestíbulo del ayuntamiento.

Organiza: concejalía de Desarrollo Etnográfico y Patrimonio Cultural del Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Ingenio.

Del 13 al 26 de julio:

Apertura de los puntos de información del XXXI Festival Internacional de Folklore Villa de Ingenio "Muestra Solidaria de los Pueblos".

Lugar: El Corte Inglés y Aeropuerto de Gran Canaria.

XIII CAMPUS DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA - VILLA DE INGENIO (XX JORNADAS ETNOGRÁFICAS 2026)

Lugar: salón de plenos del Ayuntamiento de Ingenio.

Lunes, 13 de julio:

• **19:00 h Entrega de documentación.**

• **19:30 h Acto inaugural.**

Intervienen: ***D. Lluís Serra Majem,*** rector de la ULPGC; ***D. José Miguel Álamo Mendoza,*** vicerrector de Cultura, Deporte y Sociedad de la ULPGC; ***Dña. Vanesa Martín Herrera,*** alcaldesa del Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Ingenio; ***D. Manuel Pérez Rodríguez*** y ***D. José Yeray Rodríguez Quintana,*** directores del Campus; y ***D. David Castellano González,*** director del Festival Internacional de Folklore Villa de Ingenio "Muestra Solidaria de los Pueblos" y presidente de Coros y Danzas de Ingenio.

• **20:00 h Conferencia inaugural:** "Historia, tradición y conocimiento: el papel de la Universidad de La Laguna en la conformación de la Canarias actual".

Conferenciante: ***D. Francisco García Rodríguez,*** rector de la Universidad de La Laguna.

Presenta: ***D. Lluís Serra Majem.***

Coloquio abierto.

Martes, 14 de julio:

• **19:00 h Conferencia:** "Tradiciones de Tegueste: la Danza de las Flores y Los Barcos".

Conferenciante: ***D. Juan Elesmí de León Santana***, historiador.

Presenta: ***D. Antonio Ramos Gordillo.***

Muestra de la Danza de las Flores de Tegueste.

• **20:00 h Mesa redonda** con ***Melquiades Rodríguez***, ***José María González "Parry II"*** y ***Marcos Galván***, puntales históricos de Tenerife; y ***Antonio Pérez "Tonono"*** como anfitrión.

Moderan: ***D. Antonio Ramos Gordillo*** y ***D. Dámaso Rodríguez Linares.***

Coloquio abierto.

Al finalizar, **muestra musical** a cargo de la ***Parranda "Familia Los Alzados"***, de Icod el Alto.

Miércoles, 15 de julio:

• **19:00 h Conferencia (y cata):** "El vino: herencia, amor y paciencia".

Conferenciante: ***Dña. Carmen Gloria Ferrera***, responsable de Bodegas Ferrera de Arafo.

• **20:00 h Presentación** del libro "Cartas de Cilce y el doncel de Guerea". Correspondencia en décimas de Cecilia Domínguez Luis y Arturo Maccanti.

Presenta: ***D. José Yeray Rodríguez Quintana.***

Se contará con la presencia de la autora.

Al finalizar, muestra musical a cargo de ***Candelaria González, Fernando García, Elena González*** y ***Héctor González.***

Coloquio abierto.

Jueves, 16 de julio:

• **19:00 h Presentación** de Trabajos de Fin de Grado y Trabajos de Fin de Máster de alumnado de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Presenta: ***Dña. Lidia Romero Martín.***

• **20:00 h Concierto** "Atlántico, calado de ida y ñandutí de vuelta". Una historia musical sobre emigración.

Autor: ***D. Carmelo Sánchez Cabrera.***

Presenta: ***D. Emilio Ruano Alejandro.***

Coloquio abierto.

Viernes, 17 de julio:

• **19:00 h Conferencia:** "Gran Canaria Singular: la tradición y la cultura".

Conferenciante: ***D. Serafín Sánchez Cabrera***, director general de Cultura del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.

• **20:00 h Campus Joven.** Comunicaciones sobre etnografía y folklore a cargo de varias personas jóvenes que presentarán sus trabajos sobre nuevas ideas de la tradición.

Presenta: ***Dña. Obdulia Artiles Naranjo.***

CERTIFICACIÓN:
La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Sociedad) expedirá a las personas interesadas un certificado por la asistencia a todas las actividades.

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:
Dirección: ***D. Manuel Pérez Rodríguez*** y ***D. José Yeray Rodríguez Quintana.***
Coordinación: ***D. David Castellano González.***

INFORMACIÓN:
Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Ingenio. Plaza de la Candelaria, 1. Ingenio (Gran Canaria).
Teléfonos: 928 12 61 51- 645 54 79 82 - 928 78 00 76 Ext. 1215

INSCRIPCIÓN: (GRATUITA)
- Envíe un correo electrónico a: ***info@folkloredeingenio.com***
- Rellene el formulario en: ***www.folkloredeingenio.com***
- **Presencialmente,** el día de la inauguración.

FECHA DE INSCRIPCIÓN:
Hasta el 13 de julio de 2026

Del 13 al 26 de julio:

- **Periodo de inscripción** del XII Concurso de Fotografía Digital "Esencia de la Multiculturalidad del Festival". Las bases se publicarán en la página web ***www.folkloredeingenio.com***

Sábado, 18 de julio:

- **10:00 h V Festival Infantil de las Tradiciones:** juegos infantiles, talleres de baile y etnográficos, deportes autóctonos, entre otras actividades.

Lugar: plaza de la Candelaria.

Miércoles, 22 de julio:

- **10:30 h Recepción oficial** de la alcaldesa de la Villa de Ingenio a las embajadas culturales que visitan el municipio.

Lugar: salón de plenos del Ayuntamiento.

- **11:00 h Visita guiada** por la Villa de Ingenio para los diferentes grupos participantes.
- **20:30 h Pasacalles** desde La Cantonera con la participación de los grupos locales, nacionales e internacionales de la presente edición. Posteriormente, **actuación** de las embajadas culturales que nos visitan.

Lugar: plaza de la Candelaria.

Presenta: ***Dña. María Teresa Hernández Santana.***

Jueves, 23 de julio:

- **10:30 h Talleres, intercambio de ideas, experiencias, opiniones, entre los grupos participantes y el público en general y exhibición de juegos autóctonos, lucha canaria y juego del palo.**

Lugar: terrero de lucha "El Chiquero" de Los Molinillos, Ingenio.

- **11:30 h "Ven a bailar con los grupos del festival".**

Actividad abierta a todas las personas que lo deseen.

Lugar: plaza de Los Molinillos, Ingenio.

- **20:30 h Pasacalles** desde El Toril con la participación de los grupos locales, nacionales e internacionales de la presente edición. Posteriormente, **actuación** de las embajadas culturales que nos visitan.

Lugar: carpa del Parque del Buen Suceso, Carrizal.

Entrada: 5 €
Venta de entradas:
- **www.tureservaonline.es**
- **Ayuntamiento de Ingenio (de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 h y de 18:00 a 19:30 h).**

Viernes, 24 de julio:

- **10:00 h** Elaboración de las **"Comidas Interculturales"** en diferentes hogares del municipio.
- **20:30 h Degustación de "Comidas Interculturales".**

Participan: A.C. Coros y Danzas de Ingenio, A.C.B. Amigos del Carrizal 7 Islas - A.V. San Gabriel de la Jurada, A.F. Las Mahoreras, A.F. Tacoremi, A.V. Chaxiraxi, Armenia, Asociación de Caladoras Villa de Ingenio y Vecinas de La Plaza, Bulgaria, Club de Caza Las Medianías de Ingenio, Costa de Marfil, Grecia, Parranda Pa'Ingenio, Parranda Pa'Lante, Puerto Rico, Ronda (Málaga) y Taiwán.

Lugar: plaza de la Candelaria.

Presenta: ***D. Óliver Caballero Dorta.***

Sábado, 25 de julio:

- **21:00 h Museo vivo y Acto de Clausura.**

Lugar: Parque Néstor Álamo.

Al finalizar, se interpretará el himno del Festival, titulado ***"Cantar a la vida"***, de ***D. Armando Hernández Matos.***

Entrada: 10 €
Venta de entradas:
- **www.tureservaonline.es**
- **Ayuntamiento de Ingenio (de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 h y de 18:00 a 19:30 h).**

Domingo, 26 de julio:

- **12:00 h Misa Internacional** con la participación de todos los grupos de la presente edición.

Lugar: Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria.

Lunes y martes, 27-28 de julio:

Actuación en centros sociosanitarios de Gran Canaria.

ACTIVITIES SCHEDULE

Wednesday, 8th of July:

• **10:30 a.m. Presentation press conference.**

Venue: Aula de Piedra. Institutional headquarters of the ULPGC.

Friday, 10th of July:

• **09:00 a.m.** Start of **exhibition "The Festival's Costumes".**

Venue: stores across the municipality.

• **7:30 p.m. Inauguration** of "The Corner of Trades: Traditional Carpentry".

Venue: Town Hall (Ayuntamiento).

Organized by: concejalía de Desarrollo Etnográfico y Patrimonio Cultural del Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Ingenio.

From the 13th to the 26th of July:

Opening of stands to provide information about the Festival.

Venue: Corte Inglés and Airport of Gran Canaria.

13th ETHNOGRAPHY AND FOLKLORE CAMPUS ARRANGED BY THE UNIVERSITY OF LAS PALMAS DE GRAN CANARIA - VILLA DE INGENIO. (20th ETHNOGRAPHIC SYMPOSIUM 2026)

Venue: Plenary Hall of the Town Hall (Ayuntamiento) of Ingenio.

Monday, 13th of July:

• **7:00 p.m. Delivery of documents.**

• **7:30 p.m. Opening ceremony.**

Participants: ***Mr. Lluís Serra Majem***, Vice-Chancellor of the ULPGC; ***Mr. José Miguel Álamo Mendoza***, Deputy Vice-Chancellor of Culture, Sports and Society of ULPGC; ***Mrs. Vanesa Martín Herrera***, Mayoress of the Honourable Council of Villa de Ingenio; ***Mr. Manuel Pérez Rodríguez*** and ***Mr. José Yeray Rodríguez Quintana***, Directors of the Folklore Campus; and ***Mr. David Castellano González***, Director of the International Folklore Festival Villa de Ingenio and President of the Cultural Association Coros y Danzas de Ingenio.

• **8:00 p.m. Opening conference.** "History, Tradition and Knowledge: the Role Played by the University of La Laguna in the Configuration of the Current Society of the Canary Islands".

Lecturer: ***Mr. Francisco García Rodríguez***, Chancellor of the University of La Laguna.

Moderated: ***Mr. Lluís Serra Majem.***

Open Q&A session.

Tuesday, 14th of July:

• **7:00 p.m. Lecture:** "Traditions of Tegueste: The Dance of the Flowers and the boats".

Lecturer: ***Mr. Juan Elesmí de León Santana***, Historian.

The Dance of the Flowers showcase.

Moderated by ***Mr. Antonio Ramos Gordillo.***

• **8:00 p.m. Round table** with ***Melquiades Rodríguez, José María González "Parry II"*** and ***Marcos Galván*****,** Iconic Canary Island Wresters from Tenerife; hosted by ***Antonio Pérez "Tonono".***

Moderated by ***Mr. Antonio Ramos Gordillo*** and ***Mr. Dámaso Rodríguez Linares.***

Open Q&A session.

A **music performance** by ***Parranda "Familia Los Alzados"*** from Icod el Alto will take place at the end of the event.

Wednesday, 15th of July:

• **9:00 p.m. Lecture (and wine tasting):** "Wine: Legacy, Love and Patience".

Lecturer: ***Mrs. Carmen Gloria Ferrera***, Manager of Bodegas Ferrera, from Arafo.

• **8:00 p.m. Presentation** of the book "Cartas de Cilce y el Guerea" uerea". Correspondencia en décimas de Cecilia Domínguez Luis y Arturo Maccanti.

Moderated by Mr. José Yeray Rodríguez Quintana.

The presentation will be attended by the event.

A **music performance** by ***Candelaria González***, ***Fernando García, Elena González*** and ***Héctor González*** will take place at the end of the event.

Open Q&A session.

Thursday, 16th of July:

• **7:00 p.m. Presentation** of Final Degree Projects and Final Master's Degree Projects prepared by students of the University of Las Palmas de Gran Canaria.

Moderared by ***Mrs. Lidia Romero Martín.***

• **8:00 p.m. Concert** "Atlántico, calado de ida y ñandutí de vuelta". A musical history about migration.

Authored by ***D. Carmelo Sánchez Cabrera.***

Moderated by ***D. Emilio Ruano Alejandro.***

Open Q&A session.

Friday, 17th of July:

• **7:00 p.m. Lecture:** "Unique Gran Canaria: Tradition and Culture".

Lecturer: ***Mr. Serafín Sánchez Cabrera***, General Director of the Culture Department at Cabildo de Gran Canaria.

• **8:00 p.m. Youth Campus.** Communications on ethnography and folklore prepared by young people, who will present their works focused on new ideas about traditions.

Moderated by ***Mrs. Obdulia Artiles Naranjo.***

CERTIFICATE:

The University of Las Palmas de Gran Canaria (Department of Culture, Sports and Society) will issue a certificate to the registered participants attending all the activities.

DIRECTION AND COORDINATION:

Directed by ***Mr. Manuel Pérez Rodríguez*** and ***Mr. José Yeray Rodríguez Quintana.***

Coordinated by ***Mr. David Castellano González.***

INFORMATION:

Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Ingenio. Plaza de la Candelaria, 1. Ingenio (Gran Canaria)

Contact: 928 12 61 51- 645 54 79 82 - 928 78 00 76 Ext. 1215

REGISTRATION: (FREE)

• Send an email to:
info@folkloredeingenio.com

• Complete the registration form at: ***www.folkloredeingenio.com***

• **In-person** registration at the opening ceremony.

REGISTRATION DEADLINE:

13th of July 2026

From the 13th to the 26th of July:

• **Term for the registration f**or the 12th Digital Photography Contest "The Essence of Multiculturalism in the Festival". The terms and conditions will be published on the Festival's website: ***www.folkloredeingenio.com***

Saturday, 18th of July:

• **10:00 a.m. 5 th Children's Tradition Festival:** Plays, dance and ethnographic workshops, autochthonous sports and many other activities.

Venue: Plaza de la Candelaria, in the old quarter of Ingenio.

Wednesday, 22nd of July:

• **10:30 a.m. Mayoress' official welcome** to the cultural ambassadors visiting the municipality.

Venue: Plenary Hall of the Town Hall (Ayuntamiento) of Ingenio.

• **11:00 a.m. Guided tour** of the municipality for the groups taking part in the Festival.

• **08:30 p.m. Parade** from La Cantonera to Plaza de La Candelaria in the old quarter of Ingenio and **performance** by the groups participating in this edition.

Venue: Plaza de La Candelaria.

Hosted by *Mrs. Maria Teresa Hernández Santana*.

Tickets: Free (until capacity is reached).

Thursday, 23rd of July:

• **10:30 a.m. Workshops and autochthonous sports exhibition.**

Venue: Terrero de Luchas "El Chiquero" in Los Molinillos.

• **11:30 a.m. "Come and dance with the groups taking part in the festival".** If you feel like dancing, don't miss out.

Venue: Plaza de Los Molinillos, Ingenio.

• **8:30 p.m. Parade** from El Toril to Parque del Buen Suceso in Carrizal and **performance** by the groups taking part in the Festival at the tent of the park.

Venue: Carpa del Parque del Buen Suceso, Carrizal.

Tickets: 5 €

Tickets sales:

• www.tureservaonline.es

•Ayuntamiento de Ingenio (Monday to Friday from 9:00 a.m. to 01:00 p.m and from 06:00 p.m. to 07:30 p.m).

Friday, 24th of July:

• **10:00 a.m. Preparation of "Intercultural Meals"** at different homes in the municipality.

• **8:30 p.m. Tasting of the "Intercultural Meals".**

Participan: A.C. Coros y Danzas de Ingenio, A.C.B. Amigos del Carrizal 7 Islas - A.V. San Gabriel de la Jurada, A.F. Las Mahoreras, A.F. Tacoremi, A.V. Chaxiraxi, Armenia, Asociación de Caladoras Villa de Ingenio y Vecinas de La Plaza, Bulgaria, Club de Caza Las Medianías de Ingenio, Ivory Coast, Greece, Parranda Pa'Ingenio, Parranda Pa'Lante, Puerto Rico, Ronda (Málaga) and Taiwán.

Venue: Plaza de la Candelaria.

Hosted by *D. Óliver Caballero Dorta.*

Saturday, 25th of July:

• **9:00 p.m. Living Museum and Closing Ceremony.**

Venue: Parque Néstor Álamo, in the older quarter of Ingenio.

The Festival's anthem, **"Cantar a la Vida",** composed by ***Mr. Armando Hernández Matos,*** will be performed at the end of the event.

Tickets: 10 €

Tickets sales:

• www.tureservaonline.es

•Ayuntamiento de Ingenio (Monday to Friday from 9:00 a.m. to 01:00 p.m and from 06:00 p.m. to 07:30 p.m).

Sunday, 26th of July:

• **12:00 p.m. International Mass** attended by all the groups taking part in the Festival.

Venue: Iglesia Nuestra Señora de La Candelaria.

Monday and Tuesday, 27th and 28th of July:

Performance at nursing homes of Gran Canaria.

TAIWÁN

ASOCIACIÓN CULTURAL KUO-SHIN CHUANG PANGCAH DANCE THEATRE

KUO-SHIN CHUANG PANGCAH DANCE THEATRE

ESPAÑOL

Este conjunto, fundado el 8 de julio de 2005, es un grupo artístico centrado específicamente en la danza y la cultura musical aborigen de Taiwán. Desde su fundación, su director artístico, el Sr. Chuang, Kuo-shin, con más de cinco años de investigación de campo, diez años de experiencia docente en música y danza aborigen, su formación profesional como licenciado en danza y, lo más importante, su identidad como Amis, una de las tribus aborígenes de Taiwán, utiliza la historia, la mitología, las leyendas, la cultura de los Amis y la danza tradicional de los pueblos indígenas de Taiwán como fuente de creación para desarrollar un nuevo concepto de danza aborigen, ofreciendo una nueva perspectiva a la danza aborigen taiwanesa y revitalizando la danza tradicional.

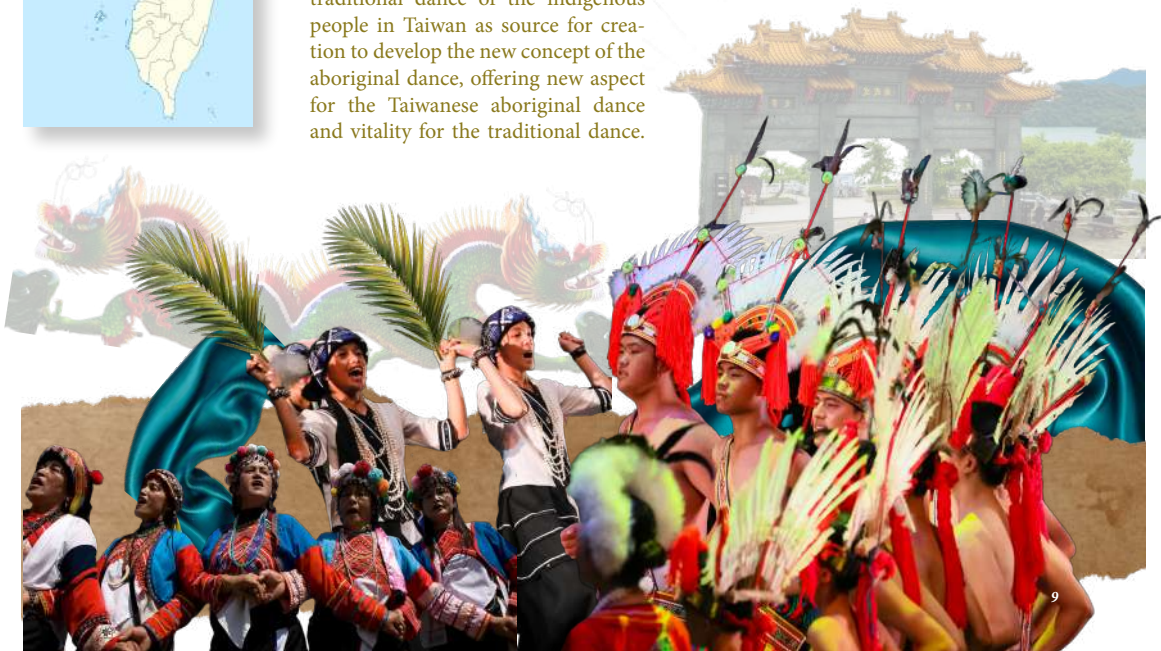
Esta compañía está compuesta por adolescentes y jóvenes aborígenes de diferentes aldeas de Shin-chen, condado de Hualien,Taiwán, quienes han estudiado danza con numerosas experiencias escénicas dentro y fuera de Taiwán. Después de todo, bajo la tutela del Sr. Chuang Kuo-shin, no solo adquieren habilidades profesionales de danza, incluyendo danza moderna y ballet, sino que también aprenden más sobre su propia tribu y cultura.

TAIWÁN

ENGLISH

This ensemble, set up on 8 July 2005 is a performing group with specific focus on the aboriginal dance and music culture in Taiwan. Since it establishment, its artistic director, Mr. Chuang, Kuo- shin, with his more than 5 year old field research, 10 year more teaching experience in the aboriginal music and dance, professional background as bachelor in dance and most important of all, his identity as the Amis, one of the abori ginal tribes in Taiwan, uses the history, mythology, legend, culture of the Amis and the traditional dance of the indigenous people in Taiwan as source for creation to develop the new concept of the aboriginal dance, offering new aspect for the Taiwanese aboriginal dance and vitality for the traditional dance.

This troupe is composed of the aboriginal teenagers and youth of the different villages of Shin- chen, Hualien County, Taiwan, who have studied dances with Mr. Chuang, Kuo- shin-since the elementary school and have numerous performing experiences inside and outside Taiwan. After all, under the instruction of Mr. Chuang, Kuo- shin, they not only learn professional dancing skills, modern dance and ballet included but also get to know more about their own tribe and culture.



GRECIA

ASOCIACIÓN CULTURAL DE TRADICIÓN GRIEGA ALONAKI

ASOCIACIÓN CULTURAL GRIEGA "ALONAKI"

ESPAÑOL

La Asociación Cultural de la Tradición Griega "Alonaki" se fundó en 1985 en Calcis, Grecia, con el objetivo de preservar, estudiar y promover la cultura popular griega a través de la danza, la música, el canto, el teatro y el vestuario tradicional.

Hoy en día, la asociación cuenta con más de 700 miembros activos y gestiona 41 grupos de danza tradicional para todas las edades, así como departamentos de música, teatro, talleres creativos y educación del movimiento para niños. Además, posee una rica colección de vestuario con prendas tradicionales auténticas y reproducidas fielmente de diversas regiones de Grecia.

El conjunto de danza ha participado en numerosos festivales en Grecia y en el extranjero (Italia, Bulgaria, Rumanía, Hungría, Francia, México, Portugal, etc.), representando con orgullo la cultura griega mediante actuaciones que combinan la autenticidad basada en la investigación con la expresión artística.

GRECIA

ENGLISH

The Cultural Association of Greek Tradition "Alonaki" was founded in 1985 in Chalkida, Greece, with the aim of preserving, studying, and promoting Greek folk culture through dance, music, song, theater and traditional costume.

Today the association counts over 700 active members and operates 41 traditional dance groups for all ages, as well as departments of music, theater, creative workshops, and movement education for children. It also maintains a rich costume collection of authentic and accurately reproduced traditional garments from many regions of Greece.

The association's dance ensemble has participated in numerous festivals in Greece and abroad (Italy, Bulgaria, Romania, Hungary, France, Mexico, Portugal etc), proudly representing Greek culture through performances that combine research-based authenticity with artistic expression.

ESPAÑA
MÁLAGA
ASOCIACIÓN CULTURAL
COROS Y DANZAS
DE RONDA

ASOCIACIÓN CULTURAL COROS Y DANZAS DE RONDA

ESPAÑOL

El grupo de Coros y Danzas de Ronda, fundado en 1949, se ha convertido en un referente en la conservación y difusión del folclore rondeño y andaluz. Gracias a su labor de investigación y recuperación de tradiciones populares, pasó de contar con apenas 20 integrantes a formar a cientos de alumnos a través de su escuela de danza. Desde 1981 forma parte de la Asociación Cultural Folklórica Abul-Beka, que también organiza actividades culturales y el festival folclórico de la ciudad. Bajo la dirección de Adela Ramírez, el grupo ha mantenido vivo un amplio repertorio de danzas tradicionales de Málaga y del resto de Andalucía.

A lo largo de su historia, la agrupación ha llevado su folclore y flamenco a numerosos países de Europa, América y Asia, obteniendo importantes reconocimientos internacionales. Además, la asociación organiza desde hace más de cincuenta años las Galas Folklóricas Internacionales de Ronda, uno de los festivales de folclore más importantes y pioneros de España. Este evento reúne cada año a grupos de diferentes países y contribuye a la preservación del patrimonio cultural, fomentando el intercambio cultural y los valores de convivencia y respeto entre los pueblos.

MÁLAGA

ENGLISH

The Ronda Choirs and Dances Group, founded in 1949, has become a leading institution in the preservation and promotion of the traditional folklore of Ronda and Andalusia. Thanks to its work in researching and recovering popular traditions, it grew from just 20 members to training hundreds of students through its dance school. Since 1981, it has been part of the Asociación Cultural Folklórica Abul-Beka, which also organizes cultural activities and the city's folklore festival. Under the direction of Adela Ramírez, the group has kept alive a wide repertoire of traditional dances from Málaga and the rest of Andalusia.

Throughout its history, the group has performed its folklore and flamenco repertoire in numerous countries across Europe, the Americas, and Asia, earning important international awards and recognition. In addition, the association has organized the International Folklore Galas of Ronda for more than fifty years, one of Spain's most important and pioneering folklore festivals. This event brings together groups from different countries each year and contributes to the preservation of cultural heritage while promoting cultural exchange and the values of coexistence and mutual respect among peoples.

BULGARIA

CONJUNTO FOLKLÓRICO
RAZVITIE

CONJUNTO FOLKLÓRICO "RAZVITIE"

ESPAÑOL

El conjunto Razvitie fue fundado en 1959 y su principal objetivo es preservar el folclore búlgaro y difundirlo. Ha participado en festivales internacionales. Es ganador de numerosos premios y fue distinguido por el gobierno con la Orden de Cirilo y Metodio de 1ª clase, la Lira de Plata de la Unión de Artistas de Música y Danza y la placa de honor de Sevlievo. También ha contribuido a la cooperación cultural internacional. El conjunto ha actuado y ha obtenido premios en la antigua URSS y Checoslovaquia, así como en Francia, Alemania, Austria, Países Bajos, Portugal, Italia, Polonia, Grecia, Turquía, Macedonia, entre otros países. En 2016, el conjunto fue representante de CIOFF Bulgaria en la "CIOFF Folkloriada Mundial" celebrada en Zacatecas, México. El conjunto folclórico "Razvitie" es miembro de CIOFF Bulgaria desde el año 2000 y fue nominado como "Conjunto Folclórico Representativo" en el 6º Concurso Nacional de Conjuntos Folclóricos de CIOFF Bulgaria en 2024.

El espíritu búlgaro, el esplendor de una ciudad soleada y el humanismo del pueblo búlgaro están plasmados en sus danzas y canciones.

ENGLISH

The ensemble Razvitie was established in 1959 and its main objective is to preserve Bulgarian folklore and make it popular. It has participated in international festivals. It is an award winner and it was granted an award by the government – The Order of Cyril and Methodius – 1 st grade, the silver lyre of the music and dance artists union and the plaque of honour of Sevlievo. It has contributed to international cultural cooperation. It has performed and wonprizes in the former USSR and Czechoslovakia, also France, Germany, Austria, the Netherlands, Portugal, Italy, Poland, Greece, Turkey, Macedonia North Macedonia, etc... The ensemble was representative of CIOFF Bulgaria at the word- wide "CIOFF Folkloriada Mundial" in Zacatecas, Mexico in 2016. Folklore ensemble "Razvitie" is a member of CIOFF Bulgaria since 2000 and is nominated as "Representative folklore ensemble" on 6-st National competition of folklore ensemble of CIOFF Bulgaria 2024.

The Bulgarian spirit, the splendor of sunny town, the humanism of the Bulgarians are all embodied in the dances and the songs of the ensemble.

BULGARIA

COSTA DE MARFIL

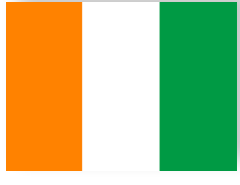
COMPAÑÍA DE DANZA MIEN MOH

COMPAÑÍA ARTÍSTICA "MIEN MOH"

ESPAÑOL

La Compañía Artística Mien-Moh es una agrupación de danza folclórica de Costa de Marfil, reconocida por los Ministerios del Interior y de Cultura de dicho país, y especializada en la representación del patrimonio cultural inmaterial marfileño. Entre sus principales expresiones artísticas destacan manifestaciones inscritas en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, como la música del balafón y la máscara Zaouli.

"Mien-Moh" significa "Gracias a Dios" en la lengua baoulé de Costa de Marfil. La compañía se ha presentado en los escenarios más importantes del país y actúa regularmente en Europa desde 2019. Su repertorio incluye alrededor de 30 danzas que representan las distintas regiones de Costa de Marfil y sus más de 60 grupos étnicos, así como danzas procedentes de otros países africanos. Cada obra constituye una representación auténtica de las tradiciones marfileñas, con vestuarios propios, canciones interpretadas en las diversas lenguas nacionales y ritmos de percusión característicos. El repertorio también incorpora diversas máscaras tradicionales.



COSTA DE MARFIL

The Compagnie artistique Mien-Moh is an Ivorian folk dance company, recognised by the Ivorian Ministries of the Interior and Culture and specialised in the representation of the intangible cultural heritage of our country, most notably items featuring on the UNESCO's World Heritage list such as the Balafon music and the Zahouli mask.

Mien-Moh means « Thank you God » in the Baoulé language of Côte d'Ivoire. We have performed on all the main stages of Côte d'Ivoire as well as in Europe every year since 2019. We have a repertoire of about 30 dances covering all the regions of our country with its with its 60 different ethnic groups, as well as dances from other African countries. Every piece is an authentic representation of part of the Ivorian traditions, with its own unique costumes, songs in the various languages of our country, and drum rhythms. Our repertoire also features several masks.

ENGLISH

PUERTO RICO

COMPAÑÍA NACIONAL GÍBARO

COMPAÑÍA FOLKLÓRICA NACIONAL "GÍBARO"

ESPAÑOL

Con 53 años de historia, Gíbaro de Puerto Rico se ha convertido en un símbolo vivo de las raíces y tradiciones puertorriqueñas. Bajo la dirección del Dr. Eric M. González, esta compañía de folklore y teatro costumbrista y popular ha llevado la esencia del pueblo puertorriqueño a más de 40 países, participando en importantes festivales folklóricos alrededor del mundo.

Reconocida nacional e internacionalmente por su excelencia artística y profesionalismo, su misión ha sido siempre conservar, difundir e investigar el folklore y la cultura puertorriqueña, manteniendo viva la identidad de Puerto Rico.

Actualmente, la compañía cuenta con alrededor de 50 integrantes, además de tener un grupo infantil y otro juvenil de folklore, sembrando en niños y jóvenes el amor por las tradiciones y la cultura puertorriqueñas y así asegurándose que el alma y esencia de la cultura de Puerto Rico continúe brillando con orgullo y pasión en las futuras generaciones.

ENGLISH

With a distinguished 53-year legacy, Gíbaro de Puerto Rico has become a living symbol of Puerto Rico's rich cultural heritage and enduring traditions. Under the artistic direction of Dr. Eric M. González, this acclaimed folkloric and traditional popular theater company has brought the spirit and essence of the Puerto Rican people to audiences in more than 40 countries, representing the Island at some of the world's most prestigious international folklore festivals. Nationally and internationally recognized for its artistic excellence and unwavering professionalism, the company has remained steadfast in its mission to preserve, research, promote, and celebrate Puerto Rican folklore and culture.

Today, the company is comprised of approximately 50 performers and artists, while also nurturing dedicated children's and youth folkloric ensembles. Through these programs, Gíbaro de Puerto Rico instills in younger generations a deep appreciation for the Island's traditions and cultural legacy, ensuring that the soul and spirit of Puerto Rican culture will continue to shine with pride and passion for generations to come.

ARMENIA

COMPAÑÍA DE DANZA HUSHER

COMPAÑÍA DE DANZA FOLKLÓRICA "HUSHER"

ESPAÑOL

Fundado en 1992 en Abovyan, Armenia, por Edgar Avetisyan, el Conjunto de Danza Husher superó numerosos desafíos iniciales para convertirse en una destacada agrupación artística reconocida por la originalidad y calidad de sus producciones coreográficas. Su proyección internacional comenzó en 2001 con su participación en festivales de los Países Bajos, donde obtuvo importantes premios, incluyendo Grand Prix y títulos de Laureado de Primera Clase. Desde entonces, el conjunto ha realizado giras y ha participado en festivales internacionales, en países como Siria, Turquía, Bulgaria, Grecia, Italia, Francia, Portugal, España, Chechenia y los Emiratos Árabes Unidos, representando con orgullo la cultura armenia y recibiendo numerosos reconocimientos.

A lo largo de más de tres décadas de actividad, Husher ha participado en más de 200 festivales nacionales e internacionales, además de ofrecer numerosos conciertos en Armenia y en el extranjero. Bajo la dirección de su fundador y director artístico, Edgar Avetisyan, distinguido en 2012 por el Ministerio de Cultura de Armenia, Husher continúa preservando y difundiendo las ricas tradiciones de la danza armenia en todo el mundo.

ARMENIA

ENGLISH

Founded in 1992 in Abovyan, Armenia, by Edgar Avetisyan, the Husher Dance Ensemble overcame numerous early challenges to establish itself as a distinguished artistic company renowned for the originality and excellence of its choreographic productions. Its international presence began in 2001 with its participation in festivals in the Netherlands, where it received prestigious awards, including Grand Prix distinctions and First-Class Laureate titles. Since then, the ensemble has toured extensively and participated in international festivals across Syria, Turkey, Bulgaria, Greece, Italy, France, Portugal, and Spain, Chechnya, and Spain, proudly representing their culture.

Over more than three decades of artistic activity, Husher has participated in over 200 national and international festivals and has presented numerous performances both in Armenia and abroad. Under the leadership of its founder and Artistic Director, Edgar Avetisyan—honored by the Ministry of Culture of the Republic of Armenia in 2012 for his outstanding contribution to the preservation and promotion of Armenian culture— continues to preserve, promote, and showcase the rich heritage of Armenian dance to audiences around the world.

A.C. COROS Y DANZAS DE INGENIO

Fundada en 1949, es un grupo decano, procedente de la extinta Sección Femenina, verdadero baluarte de tradiciones, contando con escuelas de bailes tradicionales y artesanía. Embajador internacional en continentes: Europa, África, Asia y América (Laponia-Finlandia, San Antonio-Texas, Plaza Roja-Moscú, etc.). Ha rescatado arcaísmos como la Isa de la París, Polkas (Capotín, Artesano), Sorondongo, etc. Cuenta con el nombre de una calle en nuestro municipio. Ha actuado ante los Príncipes de España, de Noruega y el presidente de China. Cuenta con los reconocimientos: Medalla de Oro del Gobierno de Canarias, Roque Nublo de Plata del Cabildo de Gran Canaria, El Vaticano, SS.MM. los Reyes, entre otros. Coros y Danzas de Ingenio, cuna del folklore local y velador de tradiciones.

A. F. C. GUAYADEQUE DE CARRIZAL

La Agrupación Folklórica Guayadeque comienza en el periodo 1974-75 a impartir clases de música y baile. En la actualidad consta de unos 60 miembros. La vestimenta se asimila a la que antiguamente se usaba en Carrizal, destacándose las telas de dril, percal, muselina, lino, hilo y lana. El vestuario actual fue presentado el 18 de febrero de 1995.

A. F. LAS MAHORERAS

Fue fundada en 1973 y su presidenta es Dña. María Jesús López Rodríguez (Conchita), que dirige a su vez la danza de la agrupación, siendo el director musical D. Dionisio Alemán López. El grupo lo componen unas 50 personas, con edades comprendidas entre los 3 y los 80 años. El vestuario es variado, de diversas épocas. Tienen un total de 6 grabaciones. Han participado en diversas grabaciones en televisión y radio, festivales nacionales e internacionales, homenajes, romerías, etc.

Las Mahoreras es también Asociación Cultural, y durante el año organiza talleres de música y danza, Belén Viviente, Encuentro Cultural Canario-Saharaui, homenajes a personas relevantes, etc.

ESPAÑOL

A.C. COROS Y DANZAS DE INGENIO

Coros y Danzas de Ingenio (1949), decan group, coming from the extinct Sección Femenina, true rampart of traditions, having schools of traditional dances and craft, international ambassador in continents: Europe, África, Asia and America (Lapoland-Finland, San Antonio-Texas, Red Square-Moscow, etc.) rescuing archaisms like Isa de la París, Polkas (capotín, ärtisan), sorondongo, etc. There is a street with our name in our municipality, perfomances for the princes fvrom Spain, from Norway, president of China, Silver Roque Nublo of the Town Council of Gran Canaria, recognition of the Vatican, SS.MM. the spanish Kings, among merits. Coros y Danzas de Ingenio, cradle of the local folklore and watchman of traditions.

A. F. C. GUAYADEQUE DE CARRIZAL

It begins work between 1974-75, teaching musvic and dancing lessons. Nodaways it is formed by 60 members. The costumes used are similar to the ounes used formely in Carrizal, using a diversity of fabrics such as linen, wool, muslin, ercvale or drill. the present costume was presented on 18th february 1995.

A. F. LAS MAHORERAS

Founded in 1973, its president is Mrs María Jesús López Rodríguez (Conchita), who directs the dance section of the group, and Mr Dionisio Alemán López is the music rector. The group is composed by 50 members, between 3 and 80 years old. The costumes are varied from television, national and international festivals, tributes, pilgrimages, etc. Mahoreras is also a cultural association and during the year they orrganise music and dance workshops, living Nativity scenes, Canary-saharan cultural encounters , tributes to relevant people, etc.

ENGLISH

BANDA DE LA SOCIEDAD MUSICAL VILLA DE INGENIO

Tras un largo periodo de preparación bajo la tutela municipal, en 1998 se constituye la Asociación Cultural Sociedad Musical "Villa de Ingenio", un proyecto que pretende revitalizar esta formación llevando a cabo nuevas formas de gestión y proyectos. A pesar de la amplia variedad del repertorio escrito para banda de música, en la Sociedad Musical "Villa de Ingenio" se trabajan fundamentalmente obras sinfónicas y obras originales para banda de los autores españoles y extranjeros más reconocidos del panorama bandístico internacional. Actualmente, la Banda cuenta con 65 miembros dirigidos por Don José Buceta Pérez.

A.C.B. AMIGOS DEL CARRIZAL 7 ISLAS

La Asociación Cultural y de Baile Amigos del Carrizal 7 Islas se fundó en el año 2017, siendo el director Manuel Girón Hernández. Esta asociación cultural ha estado actuando en diferentes lugares de todas las Islas Canarias y componen este grupo personas de todas las edades.

ESPAÑOL

BANDA DE LA SOCIEDAD MUSICAL VILLA DE INGENIO

After spending a long period of time under municipal guidance, in 1998 the Cultural Association Sociedad Musical Villa de Ingenio was founded, a project that intended to regenerate the group by setting up new forms of management and projects. Despite the wide repertoire of music written for bands, the Sociedad Musical Villa de Ingenio studies basically symphonic works and original works for band created by the most renowned Spanish and foreign authors of the international band scene. Currently the band has 65 members and it is under the direction of Mr. José Buceta Pérez.

A.C.B. AMIGOS DEL CARRIZAL 7 ISLAS

The "Asociacion Cultural y de Baile Amigos del Carrizal 7 Islas" was founded in the year 2017 being the director Manuel Girón Hernández. This cultural asociation has been performing in different places around the Canary Islands and have many components of different ages between children, young and old.

ENGLISH

A.F. TACOREMI

La A.F. Tacoremi fue fundada en 1999 por María del Carmen Ceballos Delgado. En la actualidad consta de 32 componentes entre músicos y bailadores. Su vestimenta es de campesinos y de gala del siglo XVIII y XIX. El propósito es llevar el folklore canario por todo el archipiélago y por el territorio nacional.

PARRANDA PA'INGENIO

La Parranda Pa'Ingenio organiza el Encuentro de Actividades Culturales y Musicales. Participa en diferentes actividades culturales tanto dentro como fuera del municipio de Ingenio y colabora ofreciendo su repertorio principalmente en centros y entidades sociales y sociosanitarias.

ESPAÑOL

A.F. TACOREMI

The A.F. Tacoremi was founded in 1999 by María del Carmen Ceballos Delgado. Currently it consists of 32 components between music and dancers. Their clothing is peasant and gala from the 18th and 19th centuries. Their purpose is to take Canarian folklore throughout the archipelago and to be able to also be national.

PARRANDA PA'INGENIO

Organizator of the Meeting of Cultural and Musical Activities. They participates in different cultural activities both inside and outside the municipality of Ingenio and collaborates offering his repertoire mainly in social and socio-health centers and entities.

ENGLISH

HIMNO DEL FESTIVAL

"CANTAR A LA VIDA"

Estribillo

Europa y América, África y Oceanía
se juntan para cantar con Asia en la tierra mía.
Ingenio para bailar con isas y con folias
Ingenio para cantar, bailar, cantar a la vida.

La tierra donde nacimos, donde queremos vivir,
la que nos hace distintos por la forma de sentir.
Volcanes, pinar y lava, arena, espuma y sal,
se llaman Islas Canarias, con ocho señas de identidad.

Estribillo

Europa y América, África y Oceanía
se juntan para cantar con Asia en la tierra mía.
Ingenio para bailar con isas y con folias
Ingenio para cantar, bailar, cantar a la vida.

Cantando las tradiciones, de pueblos y de ciudad
de abuelos, hijos y padres, con bailes para bailar.
Ingenio lugar de encuentro, costumbres y tradición,
las Islas Canarias tienen en nuestro Ingenio su corazón.

Estribillo

Europa y América, África y Oceanía
se juntan para cantar con Asia en la tierra mía.
Ingenio para bailar con isas y con folias
Ingenio para cantar, bailar, cantar a la vida.
Bailar, cantar a la vida. Bailar cantar a la vida...a la vida.

ARMANDO HERNÁNDEZ MATOS

FESTIVAL ANTHEM

"SING TO LIFE"

Chorus

Europe and America, Africa and Oceania
They gather to sing with Asia in my homeland.
Ingenio to dance with Isas and folias
Ingenio to sing, dance, sing about life.

The land where we were born, where we wanna live,
The one that make us different by the way we feel.
Volcanoes, pine forest and lava, sand, foam and salt,
Canary Islands are called, with eight hallmarks.

Chorus

Europe and America, Africa and Oceania
They gather to sing with Asia in my homeland.
Ingenio to dance with Isas and folias
Ingenio to sing, dance, sing about life.

Singing about traditions, villages and cities
grandparents, children and parents, with dances to dance.
Ingenio meeting place, customs and tradition,
the Canary Islands have in our Ingenio his heart.

Chorus

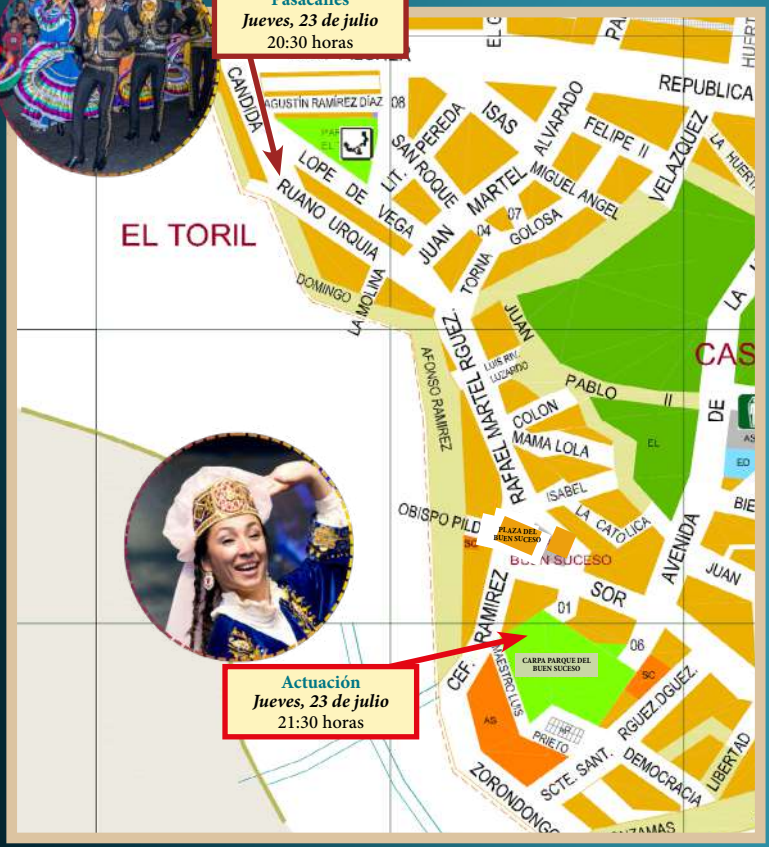
Europe and America, Africa and Oceania
They gather to sing with Asia in my homeland.
Ingenio to dance with Isas and folias
Ingenio to sing, dance, sing about life.
Dancing, singing to life. Dancing singing about life ... about life.

ARMANDO HERNÁNDEZ MATOS

ESCENARIOS DEL FESTIVAL INGENIO

ESCENARIOS DEL FESTIVAL CARRIZAL

Pasacalles
Jueves, 23 de julio
20:30 horas



Actuación
Jueves, 23 de julio
21:30 horas

PLAZA DE LA CANDELARIA

PARQUE DEL BUEN SUCESO

PARQUE NÉSTOR ÁLAMO

AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO

Coros y Danzas
de Ingenio

ICDC
Instituto
Canario de
Desarrollo
Cultural

Gobierno
de Canarias

Cabildo de
Gran Canaria

Turismo
GranCanaria

UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA

40
ANIVERSARIO
1986 - 2026
unesco

FACYDE

CIOFF

rtvc
RADIO
TELEVISIÓN
CANARIA

este canal

rio
radio fm
105.5

928 78 40 60
RADIO CARRIZAL
SOMOS LA VOZ DEL PUEBLO, TU VOZ
www.radiocarrizal.com

Radio Planeta GC
Sintonízate

Radio ingenio

PROTECCIÓN CIVIL
INGENIO

JESIISMA

bordón

Carben
catering & eventos

LOPESAN
HOTEL GROUP

los cactus
floristería

Coca-Cola

Sol
Mogán
Suites

HERMANOS
TITO

CENTRO DE ESTUDIOS
LA PLAZA

Sergio
Murgot

GRAN
CANARIA
BUS

cajasiete

Dulcería
Autoservicio
NINO
CHURRERIA
PACO

Katina
Librería y papelería

Taller
Hnos. Ramírez
Villa de Ingenio - 928 12 49 52
www.tallerhnosramirez.com

Pepe Guerra

TaGOROR

La Fuente
BLOQUIA
CANARIAS SL

Beldad

DEPOR
PLAZA

Abá

Suiza

Equal
FCC
Medio Ambiente

BigMat
FEMACOHESA

El Corte Inglés

CONSTRUPLAN
CONSTRUCCIONES Y PLANIFICACIÓN, S.L.

azsuma

imesAPI
Servicios · Movilidad

FUNDACIÓN
cajamar
CANARIAS

Pepe Caballero e Hijos S.L.

REST. TERRAZA
LA CANDELARIA
662 04 31 44

el Topeo

QEV

Mercería
Loli