

PORTADA > CULTURA

CULTURA -2016-07-12 - Actualizada a las 17:21

Pepa Aurora: "Da vergüenza saber que los niños terminan el Bachiller o la ESO sin haber leído nunca a un autor canario"

La escritora, vinculada a Telde, acude hoy al Campus de Etnografía de Ingenio con una conferencia en la que hablará de la literatura oral en la Canarias prehistórica

TELDEACTUALIDAD

Telde.- La veterana escritora, poeta, narradora canaria y profesora de 70 años Pepa Aurora Rodríguez sostiene que "da vergüenza saber que la mayoría de los niños terminan el Bachiller o la ESO sin haber leído nunca a un autor canario. La lectura de autores canarios conocidos y magníficos en los institutos, depende exclusivamente de la responsabilidad profesional de los profesores", añade la citada autora, con una larga y estrecha vinculación con Telde.



Pepa Aurora (Foto TA)

Aurora participa hoy (21.00 horas) en la segunda de las conferencias del ciclo que tiene lugar en el Centro Cultural Federico García Lorca en el marco del Campus de Etnografía y Folklore, que se desarrolla en la Villa de Ingenio dentro del XXI Festival Internacional de Folklore "Muestra Solidaria de los pueblos", organizado por Coros y Danzas de Ingenio.

La autora, que se referirá al cuento en la prehistoria de Canarias, recuerda que cuando comenzó a desarrollar su actividad profesional en la escuela en 1970 "no existía en los libros de textos nada que nos recordara el lugar donde vivíamos, la palabra Canarias y todo lo relacionado con ella estaba borrado. Desde entonces he tratado de darles a los maestros recursos para trabajar la creatividad y conocer la literatura hecha en las islas, o que les habla a los niños de ella: desde Viera y Clavijo hasta las últimas creaciones literarias de autores poco conocidos", señala Aurora, que es responsable de títulos como 'Millo tierno', 'Papá Teide', 'Cuentos de misterio, brujas y miedos en un país sin luz', 'La isla de las ardillas' o 'Los coquitos de mi Ingenio', entre otros.

El cronista de Ingenio también hablará

Otra conferencia del cronista oficial de Ingenio, Rafael Sánchez Valerón, sobre el singular ejemplo de Ingenio en la conformación de las jurisdicciones en Gran Canaria, abrirá a las 20.00 horas, en el mencionado centro cultural, la segunda jornada del citado campus.

Valerón formulará un recorrido histórico desde que el territorio de Ingenio se conforma como parte integrante del Señorío Episcopal de Agüimes después de la Conquista, y cómo se va configurando y evolucionando históricamente como municipio desde entonces. "Haré hincapié también en aspecto etnográficos, como pueden ser los heredamientos o las sociedades de pastos", explica Valerón, para quien el caso de Ingenio es "diferente a como se desarrolló la conformación de una gran parte del resto de municipios de la Isla. En el siglo XVI todo el territorio del actual municipio de Ingenio pertenecía al Señorío de Agüimes. Su desarrollo jurisdiccional es distinto al ser parte integrante de ese Señorío Episcopal, del que se segrega con posterioridad en 1916", reseñó el que ejerce como cronista de la Villa desde hace trece años.

Valerón irá detallando en su disertación cómo tiene lugar la configuración geoestratégica y jurisdiccional del municipio, aludiendo también a algunos episodios referidos a los repartimientos de tierra, heredamientos y cajas de reparto o los conflictos entre el Señorío de Agüimes y el Cabildo, entre otros.